

印刷方式	メーカー・機種	色数	原紙幅	送り寸法	最大印刷寸法	最大打抜面積	ラミネート装置	箔押し	二度通し	UV	備考
			最大/最小	最大/最小	(幅×送り)	(幅×送り)					
間欠オフ	志機 FX-13	6	350/80	260/50	330×254	—	—	—	○	○	シャフトス 蛇行修正機構
間欠オフ	志機 FX-10 NEW!	5	270/50	260/50	254×254	—	—	—	○	○	シャフトス 蛇行修正機構
間欠オフ	志機 FX-10	6	270/50	260/50	254×254	—	—	—	○	○	凸凹とのコンビネーション可
間欠オフ	志機 FX-10	5	270/50	260/50	254×254	—	—	—	○	○	凸凹とのコンビネーション可
間欠オフ	志機 FX-B5	4	270/50	190/50	254×185	—	—	—	○	○	シャフトス 蛇行修正機構
間欠凸版	志機SL-220(2台)	5	220/50	~170	200×160	—	—	—	○	○	2軸リッター付
間欠凸版	志機CL-220 NEW!	2	220/50	~170	200×160	200×160	○	—	○	○	インラインでラミ+平抜き
間欠凸版	三條 CS-200(2台)	3	200/30	120/10	190/115	190/115	○	—	—	○	インラインでラミ+平抜き
フレキシソ	岩崎 VMT250 NEW!	糊殺し	270/50	デザイン由来	デザイン由来	デザイン由来	—	—	○	—	糊殺し専用機
平圧	志機 PCH-30	3	180/40	150/10	165×100	180×240	○	○	○	—	箔押し可。
平圧	志機 PC-45(2台)	3~4	270/40	225/10	260×150	260×150	○	—	○	—	4色対応可能
平圧	恩田 OPM HL300-S	—	300/40	~260	—	280×250	○	—	○	—	
平圧	岩崎 HD-250	1	270/50	200/30	250×200	250×200	○	○	○	—	
平圧	岩崎 HHD-250	2	270/50	200/30	250×200	250×200	○	○	○	—	2色箔+ラミ+抜き
平圧	岩崎 HD-330	1	330/100	310/50	310×310	310×310	○	○	○	—	
加工機	三起 SRD-300	—	最大300	317.5/50	—	280×314.5	○	—	—	—	ハーフカット同時抜き可
ワンド	MIMAKI CJV30-60	インクジェット	620幅	—	610×—	プロッター	別機	—	—	—	
シルク	RANAS	1~	—	—	450×600 (平版)	—	別機	—	○	—	
検品機	ヤス YS-50(2台)	—	350・300	—	—	—	—	—	—	—	カラー(4K/2K)全数検品
検品機	ヤス YD	—	270	—	—	—	—	—	—	—	カラー(2K)検品
CTP	SCREEN FX870	—	—	—	—	—	—	—	—	—	凸版 PS版ドライフィルムに対応

2019年 3月時点

その他設備 CCM一式 断裁機 (660mm幅)、PTカッター (ソルテック社製3台 最大幅350mm)、アナログ製版機各種 ほか